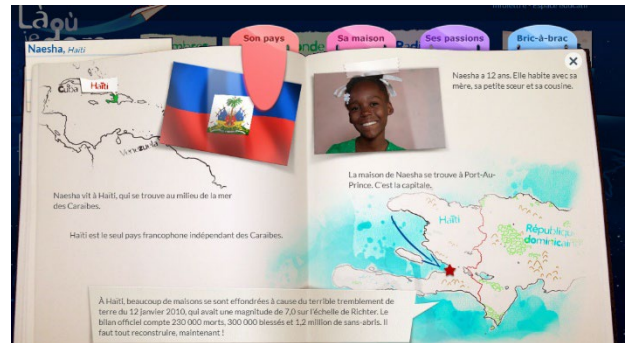


Là où je dors – Overview of digital resources

Key supporting resources:

1) The [Interactive website *Là où je dors*](#), offers a selection of videos of Francophone children from all over the world who each give a glimpse into their lives and bedrooms. This resource exposes FSL learners to several French accents and dialects that they wouldn't necessarily hear in their local regions.

Begin with the '**Carte du monde**' tab to explore what areas of the world that the Francophone children are from. Each star is a location on the map that features information and videos about specific children.



When you click on the "**Chambres**" tab you can see interactive photos of the children's bedrooms. Certain items in the photo are hyperlinked and you can read about the objects in the room. The child's name appears on the left and you can choose to view their video or click "**Son Histoire**" or to look at one-page overview of their story.

2) **Learner access:** Provide your learners this [link](#) or QR code to access to the interactive website as well as some select videos that include comprehension questions for individual self-assessment.



2) **IDÉLLO platform** Within the platform you can find “à l’écoute” downloadable PDF teaching tools (les fiches) that go along with each of the Là où je dors videos. They include curriculum links, language acquisition strategies, assessment suggestions and lesson ideas.

Here’s an excerpt from of one of the many “fiches” available for this video series.



UNE COMPARAISON CULTURELLE – HAÏTI/AMÉRIQUE DU NORD

RESSOURCE ET CONTEXTE

Série: Là où je dors

Épisode: Naesha

Genre: Capsule documentaire

Contexte: Naesha habite en Haïti, à Port-au-Prince, la capitale. Dans sa chambre, tout lui rappelle la mer et son papa qu'elle adore.

Durée: 5 min

Zone du CECR

A2, B1

Attente du Curriculum

Épisode 1 : Là où je dors – Naesha (extrait)

*Les élèves utilisent un **diagramme de Venn** pour comparer leur style de vie à celui de Naesha, par exemple: aimer vivre près de l’eau ou non, les objets (...), les personnes (...), les surnoms employés, les sports ou les passe-temps pratiqués, les appareils électroniques utilisés.*

Ancrer en groupes de deux, les élèves mettent en commun leur diagramme de Venn. Elles et ils réfléchissent à leur compréhension de la vidéo.

Questions de réflexion

En quoi Naesha te ressemble-t-elle et comment est-elle différente? Qu’est-ce que tu as appris à propos de Haïti en regardant cette vidéo? Pourquoi est-ce utile de faire des liens entre les pratiques culturelles de ta propre communauté et celle des autres? Chaque élève écrit une carte postale à Naesha et compare son style de vie au sien.

