

Aperçu:

Cette activité engage les élèves dans l'exploration du monde de la magie tout en développant leurs compétences linguistiques en écoute, expression orale, lecture et écriture. En interagissant avec la performance d'un magicien, en analysant des textes procéduraux et en créant leurs propres tours de magie, les élèves enrichiront leur vocabulaire, amélioreront leur compréhension et développeront leurs compétences en présentation.

Liens avec le curriculum du Nouveau Brunswick – exemple: 4e année l'art du langage en immersion française (pourrait être adapté selon vos besoin) **ZONE CECR:A1-A2**

Volet	Grande idée	Descripteur de compétences
Communication Orale	Compréhension Orale	Comprendre différents textes oraux sur une variété de sujets familiers/connus, de sujets étudiés et d'intérêts personnels.
Lecture	Vocabulaire	Se servir de ses connaissances du vocabulaire acquis afin de faciliter sa lecture.
Lecture	Compréhension	Lire avec une compréhension une variété de textes de plus en plus complexes.
Écriture	Production Écrite et le processus d'écriture	Rédiger différents types de textes à propos de sujets familiers/connus, de sujets étudiés et d'intérêts personnels ensuivant le processus d'écriture.

Compétences globales: Collaboration, Communication

Ce dont vous aurez besoin:

- Fiches inclus: la biographie, le mur thématique et les organisateurs graphique pour l'écriture procédural.
- Les deux vidéos de Rémi #1 Tour de magie – le fruit mystère. #2 Explication de comment réaliser le tour.

Instruction:

- Accédez à des connaissances préalables de vos apprenants sur les spectacles de magie ou les magiciens. Questions à poser:
 - ✓ *Qu'est-ce qui vous vient à l'esprit lorsque vous entendez le mot "magie" ?*
 - ✓ *Pouvez-vous nommer des magiciens ou des personnages magiques célèbres dans les livres, les films ou l'histoire ?*
 - ✓ *Avez-vous déjà vu un tour de magie en vrai ? Que s'est-il passé ? Comment vous êtes-vous senti(e) ?*
 - ✓ *Quels outils ou objets les magiciens utilisent-ils dans leurs tours ?*
 - ✓ *En quoi la science et la magie sont-elles liées ? Pouvez-vous penser à des principes scientifiques qui semblent magiques ?*
- Présentez Remi le magicien, en effectuant une **lecture partagée** de sa biographie et des questions d'entrevue. Demandez aux élèves d'identifier les mots qu'ils connaissent, les mots qu'ils ne connaissent pas mais peuvent deviner le sens à l'aide de **stratégies d'inférences**.
- Visionnez ensemble la première vidéo du tour de magie le fruit mystère. Effectuez une discussion après (e.g. Avez-vous pu suivre facilement, avez-vous aimé le tour de magie ?)



- Présentez **le mur thématique** sur la magie aux élèves. Expliquer le fonctionnement du mur thématique, les parties du discours et comment l'utiliser comme outil d'échafaudage linguistique.
- Expliquez aux élèves qu'ils vont regarder la deuxième vidéo pour révéler comment Remi a fait le tour.
- En visionnant la capsule cette fois, les élèves devront écouter attentivement pour les mots/phrases que Rémi utilise dans son explication. Est-ce qu'ils peuvent identifier des mots retrouvés dans le mur thématique?
- Effectuez une activité **d'écriture partagée** pour rédiger **un texte procédural** en utilisant la situation de l'explication du tour de Rémi.
- Ensuite, invitez les élèves à recréer le même tour de magie avec un partenaire ou à le **présenter** d'autres élèves. en utilisant **le vocabulaire clé** du mur et de l'écriture partagée.

- **Mini projet:** « Recherchez un tour de magie simple que vous pourriez présenter à la classe».
- Encouragez les élèves d'utiliser les mots/expressions du mur thématique pour leur aider.
- Les élèves rédigeront **un texte de procédural** pour expliquer comment réaliser le tour qu'ils ont choisi.

Idées d'extension:

- Les élèves pourraient aussi voter pour leurs tours préférés ou présenter un spectacle de magie plus important à d'autres classes.
- Incitation d'écriture - *Si vous pouviez avoir un pouvoir magique, lequel choisiriez-vous et pourquoi ?*

Réflexion:

- Voyez la pièce jointe pour idées de réflexion, pour les années 3 à 5.

Remerciement:

- Remi Boudreau

Testimonial

“

Rémi has shared his talents with our students, staff and community on several occasions. He goes beyond the traditional magic show by including the students in both the magic and the conversation. He gauges the audience's level of French comprehension every moment of the show and when he feels the need to clarify, simplify and modify what he is saying, he does. Rémi is such a role model for bilingualism in New Brunswick, his journey and current career show our students not only the purpose of being bilingual, but the joy and comfort it brings in being able to converse with everyone.

”

Administrator ASDE



Le Centre d'excellence pour l'apprentissage des langues présente

REMI BOUDREAU

MAGIE-ILLUSION-COMÉDIE



BIOGRAPHIE

Remi Boudreau est reconnue comme l'un des meilleurs magiciens au Canada. Il habite à Dieppe, au Nouveau-Brunswick. Depuis l'âge de 12 ans, il adore la magie et pratique beaucoup. Quand il étudiait à l'Université de Moncton, il faisait plus de 100 spectacles chaque année dans des écoles, des festivals et des événements. Son talent l'a aidé à recevoir plusieurs prix, comme « Jeune Entrepreneur de l'année » et à être un des finalistes pour « Jeunes Entrepreneurs au Canada ». De plus, Remi a présenté des tours de magie à la télévision dans des émissions comme « Canada's Got Talent ! » et pour des occasions spéciales comme la visite du Roi Charles. Avec plus de 2000 spectacles, il est devenu un expert en magie. Il est drôle, énergique et très professionnel. Son but est d'émerveiller, inspirer et amuser les gens. En faisant ses spectacles bilingues, français et anglais, Rémi fournit une expérience partagée et unique. Il espère que sa magie étonne les spectateurs, à la même fois créer des liens entre les différentes cultures.

VIVRE L'EXPÉRIENCE D'UN TOUR
DE MAGIE PAR RÉMI !
LE FRUIT MYSTÈRE



Pourquoi avez-vous choisi la magie comme carrière?

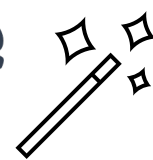
J'avais un grand oncle (Freddy) qui était aussi un magicien. En grandissant, j'ai rapidement développé une passion pour le monde de la magie. Après mon tout premier spectacle de magie à 12 ans, j'ai choisi de prendre la magie au sérieux et d'en faire une carrière. Après 23 ans dans ce domaine, je n'ai jamais regretter ma décision de poursuivre mon rêve.

Pourquoi faites-vous vos spectacles en français et en anglais?

Comme je suis complètement bilingue, j'ai toujours eu des demandes de spectacles en français et en anglais. Plusieurs écoles, festivals ou organisations nous demandent de présenter notre spectacle bilingue. C'est un grand atout de parler les deux langues, surtout au Nouveau-Brunswick.



Mur thématique: La magie



noms communs	adverbes et adjectifs	structures langagières/Expressions	mots de transition	verbes et/ou temps de verbes
un magicien(ienne)	Incroyable	Allons-y	D'abord	Montrer
Une illusion	Extraordinaire	On y va	Premièrement	Regarder
Un chapeau	Impossible	Voici un tour de magie	Ensuite	Placer
Un lapin	Émerveillant	Faites attention!	Après	Cacher
Un oiseau	Fascinant	Regardez ici	Maintenant	Tenir
Une baguette de magie	Étonnant	Je vais placer	Finalement	Choisir
Des cartes à jouer	Fabuleux	J'ai besoin un volontaire	Par la suite	Penser
Une pièce de monnaie	Fantastique	Tenez cette carte	Ainsi que	Imaginer
Une boule	Surprenant	Pensez à un chiffre (mots)	Aussi	Ressentir
Du papier	Extravagant	N'oubliez pas votre carte	De même que	Toucher
Les spectateurs	Invisible	Concentrez-vous sur...	De plus	Garder
Une scène		La téléportation des objets	Également	Prêter
Un verre		La boule a disparu	Puis	Tourner
Un marqueur		Merci de votre attention		Concentrer
Un crayon		Pigez au hasard		Apparaître
Un foulard				Disparaître
Une corde				Faire semblance
Un volontaire				



**L'EXPLICATION:
COMMENT RÉALISER CE TOUR DE
MAGIE!**



En visionnant l'explication de Rémi, identifiez les mots qu'il utilise qui sont retrouver dans le mur thématique. Avez-vous identifié d'autres mots qu'on pourrait ajouter?



